**Технологическая карта урока МХК в 11 классе.**

**Урок подготовила учитель МБОУ Калитвенской СОШ Каменского района Ростовской области – Желтова О. А.**

**Тема урока** - Изобразительное искусство романтизма

**Автор учебника или УМК, по которому ведётся** обучение *-*  Г. И. Данилова

**Классификация урока -** комбинированный

**Цели урока:**

1. Образовательная цель - сформировать у учащихся представление об особенностях нового для них течения в живописи – романтизма в живописи;
2. Развивающая цель - научить сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы;
3. Воспитательная цель - научить видеть красоту в самых обыденных вещах, в каждомуголке природы, терпимо и вдумчиво относиться к новым явлениям в искусстве, стремиться понять их.

**Задачи урока**

Образовательные: познакомить учащихся с новым понятием - романтизм, отличие романтизма от классицизма, развить интерес к творчеству импрессионистов.

Развивающие: создать условия для формирования мыслительных операций: сравнить выделения главного, обобщать, доказывать, учить точности и тонкости различия цвета, научить различать звуки, вслушиваться в музыку.

Воспитательные: продолжить формирование мировоззрения старшеклассника, его характера, внешнего облика через соприкосновение с шедеврами мировой культуры; формировать умение работать в группе, признавать право каждого на свое мнение; обучать умению осознавать свою готовность или неготовность высказывать свою точку зрения; выполнять прогностическую самооценку, регулирующую активность личности на этапе ее включения в новый вид деятельности.

**Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики/коллектив в ходе урока**

* Знание определение романтизма, отличительные особенности, представителей романтизма, их произведения.
* Умения отличать картины романтиков от картин художников других течений, описывать картины по плану.
* Приобретут личностные качества: умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, убежденность в возможности познания искусства.

**Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению**

Романтизм в живописи: Э.Делакруа, Т.Жерико, Ф.Гойя, К.-Д.Фридрих, У.Тёрнер. Романтизм в русском изобразительном искусстве (О.А.Кипренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский).

**Предметные результаты:**

**Научатся:**распознавать произведения романтизма и их авторов, анализировать их, применять знания и умения в жизненной практике.

**Получат возможность научиться:**анализировать произведения живописи, классифицировать их по существенным признакам; делать выводы о характере произведения.

**Метапредметные результаты:** умение вычитывать информацию, представленную в слайдах, извлекать нужную информацию из текста, содержащего теоретические сведения.

**Личностные результаты:**умение чувствовать прекрасное, сохранять уважительное отношение к произведениям искусства, как явлению мировой культуры

**УУД личностные:** ориентирование в системе моральных норм и ценностей, вежливое, доброжелательное общение друг с другом, взаимопомощь, ответственность не только за свои успехи, но и за успехи одноклассников.

**УУД регулятивные:** целеполагание и планирование своей деятельности; принятие решения в проблемных ситуациях на основе переговоров; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия; анализ и сопоставление словосочетаний и предложений, формулирование выводов, собственных суждений.

**УУД познавательные:** проводят сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям; выбирают смысловые единицы предложения и устанавливать отношения между ними; определяют основную и второстепенную информацию; представляют информацию в наглядно-символической форме (в виде рисунков); выявляют в ходе исследования произведений живописи связи, отношения.

**УУД коммуникативные:** приобретают опыт работы в группе; практическое усвоение морально-этических принципов общения и сотрудничества; действуют с учётом позиции другого, умеют согласовывать свои действия; вступают в диалог с учителем, соблюдают правила речевого поведения.

**Оборудование:**

* мультимедийный проектор;
* мультимедийная презентация к уроку.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Универсальные учебные действия** |
| **1.Организационный момент** | Организация местоположения каждого ученика. Мотивирует учащихся на начало урока, высказывает добрые пожелания детям.  Учитель:  Перед началом урока мы обязательно передадим друзьям хорошее настроение. Посмотрите, пожалуйста, друг на друга. 1 ряд, поприветствуйте своих товарищей напротив помахав им рукой.  А теперь ряд 2 я попрошу помахать в ответ рукой. Улыбнулись. Начинаем наш урок. | Занимают свои места, выполняют самооценку готовности к уроку, приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. Регулятивные: правильность выбора учебных принадлежностей |
| **2.Мотивация и актуализа ция  знаний** | **Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока (2 мин)**  Ребята, я прошу вас рассмотреть картины на слайдах презентации. Чем они отличаются от картин, изученных нами на уроках изучения бароккко и классицизма?  **АМО «Пусть сакура расцветет» (3 минуты)**  Учащимся предлагается работа в парах: сформулировать и написать на бумаге в форме листочка цель урока, исходя из темы. | Вступают в диалог с учителем. Формулируют тему урока.  После работы в парах учащиеся вставляют листочки в кармашки плаката куста сакуры на доске. Окончание работы – озвучивание каждой парой своей цели (если цели одинаковые – то их не повторяют). | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками Познавательные: умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание |
| 3.**«Открытие» обучающимися нового знания** | На столах у учащихся опорный конспект для осмысленного чтения с постановкой знаков: известно, новое, хочу узнать. Затем учащиеся смотрят материалы ЭСУН по теме урока и дополняют таблицы. Работа ведется в парах. | Воспринимают  новый материал и основные вопросы, подлежащие усвоению. | Регулятивные: умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Личностные: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать во всем разнообразии. |
| 4. **Первичное закрепление** | На слайдах презентации демонстрируются картины художников-романтиков, среди которых есть картины других направлений.  Задание: выбрать картины только художников-романтиков. Докажите свой ответ. | Учащиеся разбиваются на пары и сотрудничают с учителем и одноклассниками, строят речевое высказывание. | **Познавательные:** см. осваивают новую тему; находят информацию, необходимую для решения учебной задачи; могут в устной форме сообщить об изображении человека в искусстве разных эпох. **Коммуникативные:** работают в парах, обмениваются мнениями. **Личностные:** осваивают новые правила, осознают многообразие взглядов; понимают значение знаний для человека. |
| 5.**«Эмоциональная зарядка» (3 мин)** | Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.  Воздух. Ученики начинает дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох.   Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топать ногами и даже пару раз подпрыгнуть верх.  Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.  Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени. | Выполняют физические упражнения по команде учителя, снимают психологическое и эмоциональное напряжение | **Коммуникативные:** адекватно выражают и контролируют свои эмоции. |
| **6. Итоги урока. Рефлексия** | Учитель организует рефлексию.  Закончите фразу:  – Сегодня я выступил (а) в роли… – Я на уроке научился (лась)… – У меня получилось… – Мне понравилось …  Заключительное слово учителя. **Домашнее задание:** Подобрать иллюстрации  изображение портретов и пейзажей в стиле романтизм | Дети осознают свою учебную деятельность, осуществляют самооценку результатов своей деятельности и всего класса. Делают вывод. Выходят к доске с готовыми работами. | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли                         Познавательные: рефлексия Личностные: смыслообразование |