муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Калитвенская средняя общеобразовательная школа

Каменского района Ростовской области

(МБОУ Калитвенская СОШ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Протокол заседанияметодического объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ года № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) Ф.И.О.  | «СОГЛАСОВАНО»Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ года |  «УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ Калитвенской  СОШ  Приказ от \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Б. Кулемина М.П. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**3 класс**

Количество часов 129

Учитель: **Зорина Инна Михайловна**

первая квалификационная категория

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, примерных программ по учебным предметам. Литературное чтение1-4 классы. Просвещение, 2011г.; авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой **(УМК «Школа России»)**2015г, учебника « Литературное чтение» для 3-го класса в 2-х частях. «Просвещение», 2018. Авторы: Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, планируемых результатов начального общего образования**.**

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе

книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об

окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 4 ч в неделю, 34 учебные недели), 136ч. В 2019-2020 учебном году определены следующие праздничные дни:4 ноября, 24 февраля, 9 марта, 1,4, 5,11 мая (опираясь на данные производственного календаря на 2020 год, составленного на основе Постановления Правительства Российской Федерации «[О переносе выходных дней в 2020 году](http://base.garant.ru/56704653/)»). За счет уплотнения программного материала тематическое планирование составлено на 129ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**3 класс**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- понимать, что отношение к Родине начинается с отно­шений к семье и к малой родине, находить примеры самоот­верженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в про­изведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-празд­ники, уроки-конкурсы и пр.);

*- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*

*принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания ре­зультатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовле­творённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*

*формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*

*- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разго­ворной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

*- принимать замечания, конструктивно обсуждать недо­статки предложенного плана;*

*- выбирать наиболее эффективный вариант плана для до­стижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролиро­вать их выполнение;*

*- оценивать свою работу в соответствии с заранее выра­ботанными критериями и выбранными формами оценивания;*

*- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею ?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*

*- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет­ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*

*- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оце­ночных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопи­тельной системы баллов);*

*фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*

*- записывать варианты устранения причин неудач, наме­чать краткий план действий по их устранению;*

*- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опы­та, делиться со сверстниками.*

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художествен­ных объектов, например, литературного произведения, иллю­страции, репродукции картины, музыкального текста, табли­цы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литератур­ного произведения, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, ис­пользовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (погово­рок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать зна­чение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при со­ставлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в про­цессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, ис­ходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и ли­рического), объяснять смысл образных слов и выражений, вы­являть отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией кар­тины художника; самостоятельно подбирать к тексту произ­ведения репродукции картин художника или фрагменты музы­кальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литера­турного произведения, фиксировать полученную информа­цию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систе­му вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпите­ты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастиче­ское произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литера­турных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точ­ки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литера­туры;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении про­ектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы ис­ходя из своих нравственных установок и ценностей и учи­тывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообраз­ных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),

*- осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описы­ваемым событиям и героям произведения.*

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на про­читанное или прослушанное произведение, проявлять актив­ность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мими­кой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятель­ности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точ­ки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе до­казательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по вы­работанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в раз­личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного пове­дения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, на­ходить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить при­меры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обраща­ясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Ис­пользовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, мо­дели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стрем­ление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевыеклише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хоте­лось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, приве­сти пример...» и пр.;

*- пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*

*- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по про­читанному произведению;*

*создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

*- способствовать созданию бесконфликтного взаимодей­ствия между участниками диалога (полилога);*

*демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*

*предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;*

*определять цитаты из текста литературного произве­дения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к опи­сываемым событиям;*

*- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*

*- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблем­ного характера, по прочитанному произведению;*

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследова­тельских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать при­чины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произ­ведений, в которых отражены схожие конфликтные ситу­ации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на худо­жественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, системати­зировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слай­дов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изо­бражения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления

**Предметные результаты**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразитель­но, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между пред­ложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выбо­рочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о са­мых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказы­ваниях на заданную тему.

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чув­ства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях *добро* и *зло, красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разре­шения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; со­ставлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведе­ния поддерживает автор, находить этому доказательства в тек­сте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного про­изведения для ответа на вопрос или подтверждения собствен­ного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пере­сказывать, опираясь на составленный под руководством учите­ля план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при вы­боре книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библио­теке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- понимать значимость произведений великих русских пи­сателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

*- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

*- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, инто­национно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

*- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова их нравственные и эстети­ческие ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения ли­тературы, замечать образные выражения в поэтическом* тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; под­бирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к из­учаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной вы­разительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфа­витным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последователь­ность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обста­новки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров уст­ного народного творчества в соответствии с жанровыми осо­бенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о зна­чимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них не­преходящие нравственные ценности, осознавать русские на­циональные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведе­ний (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать послови­цы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравивших­ся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; гото­вить проекты на тему праздника («Русские национальные *праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в чи­тательских конференциях.* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мо­раль и разъяснять её своими словами; соотносить с послови­цами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддержива­ет автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать на­родную и литературную сказки, находить в тексте доказатель­ства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной вырази­тельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих по­нятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной вырази­тельности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*- определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*

*создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства ху­дожественной выразительности.*

**Содержание программы по литературному чтению 3 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

***Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

**Книги разных видов:** художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

***(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

**(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Самое великое чудо на свете**

      Рукописные книги древней Руси.       Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

      Русские народные песни.       Докучные сказки.       Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1**

      1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

      1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2**

      1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки**

      1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы**

      1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**

      1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое**

      1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2**

      1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

      1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

          «Храбрый Персей»; 2.  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ч** | **Форма контроля** | **Дата провед** | **Дата перенес** |
| **I четверть – 32ч** |  |  |  |  |
| **Самое великое чудо на свете**  | **2ч** |  |  |  |
| 1 | Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.  | 1 |  | 02.09 |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Самое великое чудо на свете». | 1 | п/р | 03.09 |  |
| **Устное народное творчество** | **14ч** |  |  |  |
| 3 | Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни. | 1 |  | 04.09 |  |
| 4 | Докучные сказки. Сочиняем свою докучную сказку. | 1 |  | 06.09 |  |
| 5 | Народные художественные промыслы. Произведения прикладного искусства. | 1 |  | 09.09 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  | 10.09 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  | 11.09 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |  | 13.09 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |  | 16.09 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |  | 17.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка».  | 1 |  | 18.09 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка».  | 1 |  | 20.09 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 |  | 23.09 |  |
| 14 | Русские народные сказки. | 1 |  | 24.09 |  |
| 15 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Устное народное творчество». | 1 | п/р | 25.09 |  |
| 16 | Проект « Сочиняем вместе волшебную сказку». | 1 |  | 27.09 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1** | **11ч** |  |  |  |
| 17 | Я.Смоленский «Как научиться читать стихи», Ф. И.Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  | 30.09 |  |
| 18 | Ф. И.Тютчев « Листья». | 1 |  | 01.10 |  |
| 19 | Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |  | 02.10 |  |
| 20 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |  | 4.10 |  |
| 21 | И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |  | 07.10 |  |
| 22 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  | 08.10 |  |
| 23 | И. З.Суриков «Детство». | 1 |  | 09.10 |  |
| 24 | И. З.Суриков «Зима». | 1 |  | 11.10 |  |
| 25 | Подготовка сценария утренника « Первый снег». | 1 |  | 14.10 |  |
| 26 | Русские поэты XIX – XX века. | 1 |  | 15.10 |  |
| 27 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Поэтическая тетрадь 1». | 1 | п/р | 16.10 |  |
| **Великие русские писатели** | **26ч** |  |  |  |
| 28 | А. С. Пушкин. Биография и творчество.  | 1 |  | 18.10 |  |
| 29 | А. С. Пушкин « Зимнее утро». | 1 |  | 21.10 |  |
| 30 | А.С.Пушкин « Зимний вечер». | 1 |  | 22.10 |  |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  | 1 |  | 23.10 |  |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  | 1 |  | 25.10 |  |
| **2 четверть – 31ч** |  |  |  |  |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  | 05.11 |  |
| 34 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  | 06.11 |  |
| 35 | И. А. Крылов. Биография и творчество. | 1 |  | 08.11 |  |
| 36 | И. А. Крылов « Мартышка и очки». | 1 |  | 11.11 |  |
| 37 | И.А.Крылов « Зеркало и обезьяна». | 1 |  | 12.11 |  |
| 38 | И.А.Крылов « Ворона и лисица». | 1 |  | 13.11 |  |
| 39 | Инсценирование басен И.А.Крылова. | 1 |  | 15.11 |  |
| 40 | Инсценирование басен И.А.Крылова. | 1 |  | 18.11 |  |
| 41 | М. Ю. Лермонтов. Биография и творчество. | 1 |  | 19.11 |  |
| 42 | М. Ю. Лермонтов « Горные вершины», « На севере диком..». | 1 |  | 20.11 |  |
| 43 | М. Лермонтов « Утес», « Осень». | 1 |  | 22.11 |  |
| 44 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |  | 25.11 |  |
| 45 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |  | 26.11 |  |
| 46 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |  | 27.11 |  |
| 47 | Л.Н. Толстой «Прыжок».  | 1 |  | 29.11 |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |  | 02.12 |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».  | 1 |  | 03.12 |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |  | 04.12 |  |
| 51 | Великие русские писатели. | 1 |  | 06.12 |  |
| 52 | Великие русские писатели. | 1 |  | 09.12 |  |
| 53 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Великие русские писатели». | 1 | п/р | 10.12 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2** | **6ч** |  |  |  |
| 54 | Н. А. Некрасов « Славная осень». | 1 |  | 11.12 |  |
| 55 | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором». | 1 |  | 13.12 |  |
| 56 | Н.А. Некрасов « Дед Мазай и зайцы». | 1 |  | 16.12 |  |
| 57 | К.Д, Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  | 17.12 |  |
| 58 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…»  | 1 |  | 18.12 |  |
| 59 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | п/р | 20.12 |  |
| **Литературные сказки** | **9ч** |  |  |  |
| 60 | Д. Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». | 1 |  | 23.12 |  |
| 61 | Д. Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». | 1 |  | 24.12 |  |
| 62 | В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 |  | 25.12 |  |
| 63 | В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 |  | 27.12 |  |
| **3 четверть – 38ч** |  |  |  |  |
| 64 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  | 1 |  | 13.01 |  |
| 65 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  | 14.01 |  |
| 66 | Литературные сказки. | 1 |  | 15.01 |  |
| 67 | Литературные сказки. | 1 |  | 17.01 |  |
| 68 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»  | 1 | п/р | 20.01 |  |
| **Были-небылицы** | **10ч** |  |  |  |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  | 21.01 |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  | 22.01 |  |
| 71 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 |  | 24.01 |  |
| 72 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 |  | 27.01 |  |
| 73 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 |  | 28.01 |  |
| 74 | А. Куприн «Слон». | 1 |  | 29.01 |  |
| 75 | А. Куприн «Слон»*.* | 1 |  | 31.01 |  |
| 76 | А. Куприн «Слон»*.* | 1 |  | 03.02 |  |
| 77 | Были-небылицы. | 1 |  | 04.02 |  |
| 78 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Были-небылицы». | 1 | п/р | 05.02 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1** | **6ч** |  |  |  |
| 79 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». | 1 |  | 07.02 |  |
| 80 | Саша Черный « Слон». | 1 |  | 10.02 |  |
| 81 | АА. Блок « Ветхая избушка», « Сны». | 1 |  | 11.02 |  |
| 82 | АА. Блок «.Ворона». | 1 |  | 12.02 |  |
| 83 | С.А. Есенин «Черемуха». | 1 |  | 14.02 |  |
| 84 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 | п/р | 17.02 |  |
|  | **Люби живое**  | **16ч** |  |  |  |
| 85 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  | 18.02 |  |
| 86 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  | 1 |  | 19.02 |  |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  | 21.02 |  |
| 88 | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |  | 25.02 |  |
| 89 | В. Белов «Еще про Мальку». | 1 |  | 26.02 |  |
| 90 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  | 28.02 |  |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  | 02.03 |  |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  | 03.03 |  |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  | 04.03 |  |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  | 06.03 |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  | 10.03 |  |
| 96 | В. Астафьев «Капалуха».  | 1 |  | 11.03 |  |
| 97 | В. Драгунский. «Он живой и светится». | 1 |  | 13.03 |  |
| 98 | Люби живое. | 1 |  | 16.03 |  |
| 99 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое» | 1 | п/р | 17.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2** | **8ч** |  |  |  |
| 100 | С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». | 1 |  | 18.03 |  |
| 101 | А. Л.Барто «Разлука», «В театре». С. В.Михалков «Если». | 1 |  | 20.03 |  |
| **4 четверть – 28ч** |  |  |  |  |
| 102 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 |  |  30.04 |  |
| 103 | Проект «Времена года» . | 1 |  | 31.04 |  |
| 104 | Праздник поэзии. | 1 |  | 01.04 |  |
| 105 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | п/р | 03.04 |  |
| **Собирай по ягодке-наберешь кузовок** | **12ч** |  |  |  |
| 106 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |  | 06.04 |  |
| 107 | А. Платонов «Цветок на земле».  | 1 |  | 07.04 |  |
| 108 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  | 08.04 |  |
| 109 | А. Платонов «Еще мама». | 1 |  | 10.04 |  |
| 110 | А. Платонов «Еще мама».  | 1 |  | 13.04 |  |
| 111 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  | 14.04 |  |
| 112 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  | 15.04 |  |
| 113 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  | 17.04 |  |
| 114 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  | 20.04 |  |
| 115 | Н. Носов «Федина задача».  | 1 |  | 21.04 |  |
| 116 | Н. Носов «Телефон». | 1 |  | 22.04 |  |
| 117 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | п/р | 24.04 |  |
| **По страницам детских журналов** | **5ч** |  |  |  |
| 118 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. | 1 |  | 27.04 |  |
| 119 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |  | 28.04 |  |
| 120 | Ю. Ермолаев «Проговорился». . Ермолаев «Воспитатели» . | 1 |  | 29.04 |  |
| 121 | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи». | 1 |  | 06.05 |  |
| 122 | По страницам детских журналов. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов». | 1 | п/р | 08.05 |  |
| **Зарубежная литература** | **7ч** |  |  |  |
| 123 | Древнегреческий миф « Храбрый Персей».  | 1 |  | 12.05 |  |
| 124 | Древнегреческий миф « Храбрый Персей». | 1 |  | 13.05 |  |
| 125 | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок». | 1 |  | 15.05 |  |
| 126 | Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».  | 1 |  | 18.05 |  |
| 127 | Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».  | 1 |  | 19.05 |  |
| 128 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Зарубежная литература». | 1 | п/р | 20.05 |  |
| 129 | Зарубежная литература. | 1 |  | 22.05 |  |