муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Калитвенская средняя общеобразовательная школа

Каменского района Ростовской области

(МБОУ Калитвенская СОШ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Протокол заседания  методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ года № \_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) Ф.И.О. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ года | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ Калитвенской  СОШ  Приказ от \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Б. Кулемина  М.П. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**4 класс**

Количество часов 101

Учитель: **Груцинова Елена Александровна,**

первая квалификационная категория

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, примерных программ по учебным предметам. Литературное чтение1-4 классы. Просвещение, 2011г.; авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой **(УМК «Школа России»)**2015г, учебника « Литературное чтение» для 4-го класса в 2-х частях. «Просвещение», 2019. Авторы: Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, планируемых результатов начального общего образования**.**

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе

книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об

окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 3 ч в неделю, 34 учебные недели), 102ч. В 2019-20 учебном году определены следующие праздничные дни: 4 ноября, 24 февраля, 9 марта, 1,4, 5, 11мая (опираясь на данные производственного календаря на 2020 год, составленного на основе Постановления Правительства Российской Федерации «[О переносе выходных дней в 2020 году](http://base.garant.ru/56704653/)»). За счет уплотнения программного материала тематическое планирование составлено на 101ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**4 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся;**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера

изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание курса по литературному чтению 4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

***Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

**Книги разных видов:** художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

***(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

**(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**"Летописи. Былины. Жития" (8 ч)**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града...", "И вспомнил Олег коня своего...", "Житие Сергия Радонежского

**"Чудесный мир классики" (18 ч)**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пор "Птичка Божия не знает...","Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю. Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

**"Поэтическая тетрадь 1" (8 ч)**

Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весен дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий пот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

**"Литературные сказки" (13ч)**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

**"Делу время - потехе час" (7ч)**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что бит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

**"Страна детства" (7ч)**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

**"Поэтическая тетрадь 2" (4ч)**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цвета\* "Бежит тропинка с бугорка..." "Наши царства".

**"Природа и мы" (9 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

**"Поэтическая тетрадь 3"( 4ч)**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

**"Родина" (6 ч)**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

**«Страна "Фантазия"» (5ч)**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

**"Зарубежная литература" (12ч)**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ч** | **Форма контроля** | **Дата провед** | **Дата перенес** |
|  | **1 четверть- 24ч** |  |  |  |  |
|  | **"Летописи. Былины. Жития"** | **8 ч** |  |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  | 04.09 |  |
| 2 | Летописи. Былины. Жития | 1 |  | 05.09 |  |
| 3 | Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |  | 06.09 |  |
| 4 | «Ильины три поездки «Поэтический текст былины. | 1 |  | 11.09 |  |
| 5 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина Васнецова «Богатыри». | 1 |  | 12.09 |  |
| 6 | Сергий Радонежский- святой земли Русской. | 1 |  | 13.09 |  |
| 7 | Куликовская битва | 1 |  | 18.09 |  |
| 8 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Летописи. Былины. Жития» | 1 | п/р | 19.09 |  |
|  | **"Чудесный мир классики"** | **18ч** |  |  |  |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |  | 20.09 |  |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |  | 25.09 |  |
| 11 | «Конёк-Горбунок» - Сравнение литературной и народной сказки. | 1 |  | 26.09 |  |
| 12 | «Конёк-Горбунок» - характеристика героев. | 1 |  | 27.09 |  |
| 13 | А.С. Пушкин «Няне». | 1 |  | 02.10 |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора». | 1 |  | 03.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях» | 1 |  | 04.10 |  |
| 16 | Характеристика героев сказки. | 1 |  | 09.10 |  |
| 17 | Деление сказки на части. | 1 |  | 10.10 |  |
| 18 | Сказки А.С. Пушкина. | 1 |  | 11.10 |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |  | 16.10 |  |
| 20 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  | 17.10 |  |
| 21 | «Ашик-Кериб» - характеристика героев. | 1 |  | 18.10 |  |
| 22 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство». | 1 |  | 23.10 |  |
| 23 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» - басня. | 1 |  | 24.10 |  |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |  | 25.10 |  |
|  | **2 четверть- 24ч** |  |  |  |  |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |  | 06.11 |  |
| 26 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Чудесный мир классики» | 1 | п/р | 07.11 |  |
|  | **"Поэтическая тетрадь 1"** | **8ч** |  |  |  |
| 27 | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Как неожиданно и ярко…» | 1 |  | 08.11 |  |
| 28 | А.А.Фет «Весенний дождь» «Бабочка». | 1 |  | 13.11 |  |
| 29 | Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист. | 1 |  | 14.11 |  |
| 30 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |  | 15.11 |  |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». | 1 |  | 20.11 |  |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник».  «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |  | 21.11 |  |
| 33 | «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 |  | 22.11 |  |
| 34 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Поэтическая тетрадь 1». | 1 | п/р | 27.11 |  |
|  | **"Литературные сказки"** | **13ч** |  |  |  |
| 35 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |  | 28.11 |  |
| 36 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |  | 29.11 |  |
| 37 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |  | 04.12 |  |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |  | 05.12 |  |
| 39 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |  | 06.12 |  |
| 40 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |  | 11.12 |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  | 12.12 |  |
| 42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  | 13.12 |  |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  | 18.12 |  |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  | 19.12 |  |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  | 20.12 |  |
| 46 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  | 25.12 |  |
| 47 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Литературные сказки» | 1 | п/р | 26.12 |  |
|  | **"Делу время - потехе час"** | **7ч** |  |  |  |
| 48 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |  | 27.12 |  |
|  | **3 четверть- 30ч** |  |  |  |  |
| 49 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |  | 15.01 |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 |  | 16.01 |  |
| 51 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 |  | 17.01 |  |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  | 22.01 |  |
| 53 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 |  | 23.01 |  |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Делу время – потехе час». | 1 | п/р | 24.01 |  |
|  | **"Страна детства"** | **7ч** |  |  |  |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |  | 29.01 |  |
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |  | 30.01 |  |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |  | 31.01 |  |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |  | 05.02 |  |
| 59 | М.М. Зощенко «Ёлка». | 1 |  | 06.02 |  |
| 60 | М.М. Зощенко «Ёлка». | 1 |  | 07.02 |  |
| 61 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Страна детства» | 1 | п/р | 12.02 |  |
|  | **"Поэтическая тетрадь 2"** | **4ч** |  |  |  |
| 62 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | 1 |  | 13.02 |  |
| 63 | С.А. Есенин «Бабушкины  сказки». | 1 |  | 14.02 |  |
| 64 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства». | 1 |  | 19.02 |  |
| 65 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Поэтическая тетрадь 2». | 1 | п/р | 20.02 |  |
|  | **"Природа и мы"** | **9ч** |  |  |  |
| 66 | Д. Мамин-Сибиряк  «Приёмыш». | 1 |  | 21.02 |  |
| 67 | Д. Мамин-Сибиряк  «Приёмыш». | 1 |  | 26.02 |  |
| 68 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |  | 27.02 |  |
| 69 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |  | 28.02 |  |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |  | 04.03 |  |
| 71 | Е.И. Чарушин «Кабан». | 1 |  | 05.03 |  |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |  | 06.03 |  |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |  | 11.03 |  |
| 74 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Природа и мы» | 1 | п/р | 12.03 |  |
|  | **"Поэтическая тетрадь 3"** | **4ч** |  |  |  |
| 75 | Б.С.Пастернак « Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 |  | 13.03 |  |
| 76 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  М.Н. Рубцов «Сентябрь. | 1 |  | 18.03 |  |
| 77 | С.А. Есенин «Лебёдушка». | 1 |  | 19.03 |  |
| 78 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Поэтическая тетрадь 3». | 1 | п/р | 20.03 |  |
|  | **4 четверть – 23ч** |  |  |  |  |
|  | **"Родина"** | **6ч** |  |  |  |
| 79 | И.С. Никитин «Русь». | 1 |  | 01.04 |  |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1 |  | 02.04 |  |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! | 1 |  | 03.04 |  |
| 82 | Наши проекты. | 1 | проект | 08.04 |  |
| 83 | Наши проекты. | 1 | проект | 09.04 |  |
| 84 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Родина». | 1 | п/р | 10.04 |  |
|  | **«Страна "Фантазия"»** | **5ч** |  |  |  |
| 85 | Е.С. Велтистов «Приключение электроника». | 1 |  | 15.04 |  |
| 86 | «Приключения электроника. Герои фантастического рассказа. | 1 |  | 16.04 |  |
| 87 | К. Булычев «Путешествие Алисы». | 1 |  | 17.04 |  |
| 88 | «Путешествие Алисы «Сравнение героев рассказа фантастического  жанра. | 1 |  | 22.04 |  |
| 89 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Страна « Фантазия». | 1 | п/р | 23.04 |  |
|  | **"Зарубежная литература"** | **12ч** |  |  |  |
| 90 | Дж. Свифт «Путешествие  Гулливера». | 1 |  | 24.04 |  |
| 91 | Дж. Свифт «Путешествие  Гулливера». | 1 |  | 29.04 |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |  | 30.04 |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |  | 06.05 |  |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |  | 07.05 |  |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  | 08.05 |  |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  | 13.05 |  |
| 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | 1 |  | 14.05 |  |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | 1 |  | 15.05 |  |
| 99 | С. Лагерлеф «В Назарете». | 1 |  | 20.05 |  |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете». | 1 |  | 21.05 |  |
| 101 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Зарубежная литература». | 1 | п/р | 22.05 |  |