муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Калитвенская средняя общеобразовательная школа

Каменского района Ростовской области

(МБОУ Калитвенская СОШ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.С.Харченко  (подпись)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ года |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ Калитвенской  СОШ  Приказ от \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Б. Кулемина  М.П. |

**Рабочая программа**

**по коррекционному курсу**

**сенсорное развитие**

**для Кужелева Владимира,**

**обучающегося по специальной индивидуальной программе развития для детей с нарушениями интеллекта**

**3 класс**

**Учитель-логопед: Дорошенко Ирина Олеговна**

**первая квалификационная категория**

**2020г**

**Пояснительная записка.**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов:

«Развитие моторики»,

«Кинестетическое и кинетическое развитие»,

«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»,

«Развитие зрительного восприятия»,

«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

**Содержание коррекционных занятий**

Раздел **«Развитие моторики»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания»** способствует познанию окружающего мира. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

По каждому разделу предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

**Учебно-тематическое планирование по курсу:**

**«Сенсорное развитие»**

**3класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата**  **проведения** | **Дата**  **перенесения** |
| 1 | Сравнение фруктов и овощей. | 1 | 04.09 |  |
| 2 | Дидактическая игра «Четвёртый – лишний» (овощи – фрукты). | 1 | 11.09 |  |
| 3 | Конструирование из строительного материала больших и маленьких предметов из 2 – 4 деталей. | 1 | 18.09 |  |
| 4 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Упражнения на синхронность работы обеих рук: нанизывание бус, развязывание узлов на шнурках и веревках. | 1 | 02.10 |  |
| 6 | Дидактическая игра: «Шнуровка». | 1 | 09.10 |  |
| 7 | Сличение четырёх основных цветов. | 1 | 16.10 |  |
| 8 | Дидактическая игра «Найди бабочке цветочек такого же цвета». | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Дидактическая игра «Собери цветочки четырёх цветов». | 1 | 06.11 |  |
| 10 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | 1 | 13.11 |  |
| 11 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | 1 | 20.11 |  |
| 12 | Вырезание ножницами геометрических фигур. | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Д/и «Собери картинку» (разрезные картинки из 2 – 3 частей). | 1 | 04.12 |  |
| 14 | Игры со счётными палочками. Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по подражанию (положи внизу, вверху, рядом, посередине). | 1 | 11.12 |  |
| 15 | Счётные палочки. Конструирование по образцу: «Солнышко», «Домик», «Забор», «Человечек». | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Игры на координацию руки и глаза: ощупывание предметов, обведение по контуру. Выполнение заданий по инструкции педагога. | 1 | 25.12 |  |
| 17 | Лепка предметов разной величины после зрительно– тактильного обследования. | 1 | 15.01 |  |
| 18 | Самостоятельное складывание разрезных картинок из 3 -4 частей с разной конфигурацией разреза. | 1 | 22.01 |  |
| 19 | Сравнение предметов по длине (2 – 3 предмета). | 1 | 29.01 |  |
| 20 | Нахождение длинных и коротких предметов по инструкции педагога. Конструирование из палочек и строительного материала. | 1 | 05.02 |  |
| 21 | Сравнение предметов по толщине. Толстый – тонкий. Д/и «Найди толстый предмет, тонкий предмет». | 1 | 12.02 |  |
| 22 | Знакомство с коричневым цветом. Д/и «Найди предметы коричневого цвета в окружающей обстановке». | 1 | 19.02 |  |
| 23 | Знакомство с оранжевым цветом, Д/и «найди предметы оранжевого цвета в окружающей обстановке». | 1 | 26.02 |  |
| 24 | Воспроизведение пространственных отношений «справа – слева» по подражанию и образцу. | 1 | 05.03 |  |
| 25 | Словесное обозначение пространственных отношений «справа – слева». Д/и «Назови, что находится справа, что находится слева». | 1 | 12.03 |  |
| 26 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 1 | 19.03 |  |
| 27 | Ориентировка в помещении. Понятия «далеко – близко». | 1 | 02.04 |  |
| 28 | Ориентировка в помещении. Понятия «дальше – ближе». | 1 | 09.04 |  |
| 29 | Нахождение отличий на наглядном материале. Сравнение двух картинок. | 1 | 16.04 |  |
| 30 | Сравнение предметов по высоте. Высокий – низкий (3 – 4 предмета). | 1 | 23.04 |  |
| 31 | Нахождение высоких и низких предметов по инструкции педагога. Конструирование из строительного материала. | 1 | 30.04 |  |
| 32 | Сравнение предметов по ширине. Широкий – узкий. | 1 | 07.05 |  |
| 33 | Нахождение широких и узких предметов по инструкции педагога с опорой на наглядность. | 1 | 14.05 |  |
| 34 | Выбор по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал). | 1 | 21.05 |  |