

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Калитвенская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Калитвенская СОШ)

«СОГЛАСОВАНО»
Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 29.08.2022 года № 1
Е.А. Груцинова
(подпись)

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Н.С. Харченко
(подпись)
30.08.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Калитвенской
СОШ
Приказ от 31.08.22 № 33-ДП
Ю.Б. Кулемина
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

3 класс

Количество часов - 33

Учитель: **Груцинова Елена Александровна,**

первая квалификационная категория

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе примерной рабочей программы начального общего образования по предмету

«Изобразительное искусство», программы по изобразительному искусству для 1-4 классов (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. М. Просвещение, 2018г), учебника под редакцией Б.М.Неменского «Искусство и ты», 3 класс, Е.И.Коротеева, М.Просвещение, 2018г), планируемых результатов начального общего образования, в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Областной закон от 14.11.2013 № 26–ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (далее – ФГОС начального общего образования);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
5. Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 13 марта 2021 г.);
6. Письмо Минобрнауки Ростовской области от 20.05.2022 года № 24/3.1-8923 «Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2022-2023 учебный год».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 11.02.2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - Гигиенические нормативы),
9. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования);
10. Письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «Требования к структуре рабочей программы оптимизированы с целью сокращения нагрузки на педагогических работников»;

11. Письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 09.08.2016 г. № 24/4.1.-5872 «О примерной структуре рабочих программ учителя»;
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
14. Концепция развития МБОУ Калитвенской СОШ на период 2020-2025 гг.;
15. Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ Калитвенской СОШ;
16. Учебный план МБОУ Калитвенской СОШ на 2022-2023 учебный год;
17. Устав МБОУ Калитвенской СОШ;
18. Программа воспитания МБОУ Калитвенской СОШ.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

Развитие личности учащихся средствами искусства;

Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В целях реализации Концепции развития МБОУ Калитвенской СОШ со статусом

« казачье» в учебный предмет « Изобразительное искусство» включены темы по ознакомлению обучающихся с декоративно-прикладным искусством донского края,

художественными промыслами и ремеслами на Дону, донской природой, с красками донской земли в разные времена года, растительным и животным миром степи.

Рабочая программа, помимо учебной деятельности, отражает содержание программы воспитания.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ Калитвенской СОШ: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ Калитвенской СОШ по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков изобразительного искусства.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1ч в неделю, 34 учебные недели), 34ч. В 2022-23 учебном году определены следующие праздничные и выходные дни: 23,24 февраля, 8 марта, 1,8,9 мая (согласно проекту Постановления Правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2023 году»). За счет уплотнения программного материала тематическое планирование составлено на 33ч.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно - прикладном и изобразительном искусстве . Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях .

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры . Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов . Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества . Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы . Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур-но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музей-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме

Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”. Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы». Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.

Художник и зрелище

Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. Театральные маски. Изготовление эскиза маски. Театр кукол. Изготовление головы куклы. Театр кукол. Изготовление костюма куклы. Художник в театре. Изготовление эскиза декораций. Художник в театре. Изготовление макетов декораций. Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.

Художник и музей

Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея. Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы. Рисование натюрморта. Картина-пейзаж. Рисование пейзажа. Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. Картины исторические и бытовые. Рисование на тему “Мы играем”. Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. Музей народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ. Художественная выставка. Обобщение темы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол-во ч	Дата	
			план	факт
	1 четверть	9ч		
	Искусство в твоём доме	9		
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	01.09	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина.	1	08.09	
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	15.09	
4	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза пластилина.	1	22.09	
5	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1	29.09	
6	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1	06.10	
7	Твои книжки.	1	13.10	
8	Открытки.	1	20.10	
9	Труд художника для твоего дома. Украшения в казачьем курене.	1	27.10	
	2 четверть	7ч		
	Искусство на улицах твоего города	7		
10	Памятники архитектуры.	1	10.11	
11	Парки, скверы, бульвары.	1	17.11	
12	Ажурные ограды.	1	24.11	
13	Волшебные фонари.	1	01.12	
14	Витрины.	1	08.12	
15	Удивительный транспорт.	1	15.12	

16	Труд художника на улицах твоего города. Моя станция.	1	22.12	
	3 четверть	9ч		
	Художник и зрелище	9		
17	Художник в цирке.	1	12.01	
18	Художник в театре.	1	19.01	
19	Театр на столе.	1	26.01	
20	Театр кукол.	1	02.02	
21	Мы – художники кукольного театра.	1	09.02	
22	Маска.	1	16.02	
23	Афиша и плакат.	1	02.03	
24	Праздник в городе. Праздники на Дону.	1	09.03	
25	Школьный карнавал.	1	16.03	
	4 четверть	8ч		
	Художник и музей	8		
26	Музей в жизни города.	1	06.04	
27	Картина-особый мир. Музеи искусства.	1	13.04	
28	Картина-пейзаж.	1	20.04	
29	Картина-портрет.	1	27.04	
30	Картина- натюрморт.	1	04.05	
31	Картины исторические и бытовые. Картины донских художников.	1	11.05	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	18.05	
33	Каждый человек-художник.	1	25.05	

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью

11 (оригиналы)

Верно

Директор МБОУ Калитвенской СОШ
Ю.Б. Кулемина
Ю.Б. Кулемина

