

Калитвенская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Калитвенская СОШ)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

 Н.У. Денисова

(подпись)

29.08 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБОУ Калитвенской СОШ

Приказ от 31.08.2023 № 145-08

 С.В. Гайфутдинова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Литература Дона»

6 класс

Количество часов – 32

Учитель: **Желтова Оксана Аннагельдыевна,**

высшая квалификационная категория

2023 г

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности и организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Рабочая программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Литература Дона» в 6 классе составлена на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №2 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287;
5. Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370;
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
10. Концепция развития МБОУ Калитвенской СОШ на период 2020-2025 годы;
11. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Калитвенской СОШ;
12. Учебный план внеурочной деятельности МБОУ Калитвенской СОШ на 2023-2024 учебный год;
13. Устав МБОУ Калитвенской СОШ;
14. Программа воспитания МБОУ Калитвенской СОШ.
15. Региональный компонент Примерной программы для 5-9 классов. Литература. (авторы: В.Я. Рыбникова, Т. И. Павлова. Издательство Ростовского областного института усовершенствования учителей, 2008)

Формы организации внеурочной деятельности: научно-практические конференции, поисковые и научные исследования, проектная деятельность, культурологические сообщества, игры, практические занятия.

Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность, познавательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.

Цель программы:

приобщить обучающихся к художественным богатствам литературы Дона в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы.

Задачи, решаемые в процессе обучения литературе:

- обогащение духовно-нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию;
- формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений;
- пробуждение интереса к народно-поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы;
- организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире.

Рабочая программа ориентирована на учебное пособие «**Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-7 классах**». Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2005 г.

Изучение литературного краеведения на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду донского края путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с донским краем и отражает его жизнь;
- приобщение обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы;
- развитие умений школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходства и своеобразие художественных решений;
- пробуждение интереса к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.

Задачи:

- освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;
- расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
- заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;

- познакомить обучающихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
- развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства.

Вдумчивое отношение к прошлому всегда делает нас более справедливыми по отношению к настоящему, к нашей современности, и, чтобы по достоинству оценить это настоящее, необходимо знать историю своего края, народа, о событиях седой старины, о хозяйственной и духовной жизни наших далеких предков, все то, что продолжает жить в сознании народа и входит в сокровищницу нашего искусства.

Преподавание образовательной области «Филология» сегодня не может состояться без изучения литературной жизни исторически сложившегося региона, в котором живут и учатся наши школьники, без чтения художественной литературы, изучения жизни творчества писателей, которые здесь родились, формировались как личности, черпали силы и вдохновение для своего творчества.

Литературное богатство донского казачества дополняет общий фонд русской культуры, раскрывает ее глубокие исторические истоки. Литература нашего края интересна и своеобразна, она перекликается идеями, сюжетами, образами, художественными приемами со всей литературой огромной многонациональной России. Ведь неизвестные создатели национального фольклора и писатели Юга России не мыслили себя, свой край вне большой Родины, ее проблем. Курс «Литература Дона» позволит приобщиться к духовной жизни нашего края, а также лучше узнать нашу малую родину, ее людей, ее словесное искусство.

Содержание курса «Литература Дона»: пословицы и загадки, игры и сценки народного театра, былины и песни, сказки и предания, созданные коренными жителями Дона, стихи и рассказы наших наиболее талантливых писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей-классиков о Доне-батюшке, его неповторимой природе, героическом прошлом, увлекательном настоящем, о взрослых и детях, которые жили на этой территории, или населяют сегодня её города, станицы и хутора.

Выбранные для изучения тексты, несомненно, увлекут школьников, затронут струны их сердец, разожгут огонек любви к родному краю и его людям, помогут приобщиться к его истории, духовной культуре, вырасти активными участниками тех процессов, которые происходят на древней и вечно молодой Донщине. Главное назначение данного курса – ознакомление учащихся с литературой донского казачьего края, воспитание патриотизма, любви и уважения к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование навыков общения со сверстниками, младшими, взрослыми, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры.

Рабочая программа, помимо учебной деятельности, отражает содержание программы воспитания.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в

сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ Калитвенской СОШ: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ Калитвенской СОШ по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ Калитвенская СОШ, на изучение литературы Дона в 6 классе отводится 35 учебных недель, т.е. количество часов в году – 35. В 2023-2024 учебном году определены следующие праздничные дни: 23 февраля, 8 марта, 1, 9, 10 мая. Количество часов по составленному календарно-тематическому планированию - 32. Программа выполнена за счет уплотнения материала.

Содержание программы внеурочной деятельности

Предания, легенды

«Братья», «Про Пугача»

Сказки

«Дочь великодушного царя», «Сказка об Арев-Мануке»

Сочинение в форме сказки.

Казачьи песни

«Батюшка славный Тихий Дон», «Дубровушка», Пугачев пойман», «Душа добрый конь»

Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков 19 века

И.Никитин «Донцам», Н.Огарев «Дон», А.Майков «Емшан», Н.Щербина «Поле битвы»,

К.Бальмонт «Ковыль»

Сказка донских писателей 20 века

П.Аматуни «Королевство Восемью Восемь», Ю.Дьяконов «Восемь волшебных желудей».

Сочинение по сказке П. Аматуни

Н.Суханова «В пещерах мурозавра»

Мир детства в литературе 20

Д.Петров(Бирюк) «Повесть о моей юности»(главы)

Сочинение по личным впечатлениям

Б.Изюмский «Алые погоны», П.Яковлев «Первый ученик», В.Закруткин «Подсолнух»,

В.Шапковал «Мачеха»

Великая Отечественная война в литературе о Доне.

А.Твардовский «Бойцу южного фронта», Н.Ушаков «Лето 1941г», А.Недогонов «Пулеметчик», Д.Долинский «Донская предвечерняя волна», В.Гусев «Казак уходил на войну»

Литературное краеведение

В.Гнутов «Поэт в краю степей необозримых»

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении предмета «Литература Дона»:

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе Дона для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература Дона» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты обучающихся основной школы:

познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос

литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетические:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Календарно-тематическое планирование
по литературе Дона
6 класс**

№	Дата		Тема	Кол-во часов
	План	Факт		
1.	5.09		Предания, легенды Легенды «Братья», «Про Пугача»	1
2.	12.09		Сказки Сказка «Дочь великодушного царя». Сюжет и герои.	1
3.	19.09		«Дочь великодушного царя». Основной смысл сказки.	1
4.	26.09		«Сказка об Арев-Мануке». Национальные особенности в сказке.	1
5.	3.10		«Сказка об Арев-Мануке». Народные идеалы в сюжете.	1
6.	10.10		Казачьи песни Казачьи песни «Батюшка славный Тихий Дон», «Дубровушка»	1
7.	17.10		«Пугачев пойман», «Душа добрый конь»	1
8.	24.10		Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков 19 века И.Никитин «Донцам». Поэтический образ Родины.	1
9.	7.11		Н.Огарев «Дон». Роль изобразительных средств.	1
10.	14.11		А.Майков «Емшан». Образ героя.	1
11.	21.11		Н.Щербина «Поле битвы». Пафос стихотворения.	1
12.	28.11		К.Бальмонт «Ковыль». Пейзаж в стихотворении.	1
13.	5.12		Сказка донских писателей 20 века П.Аматуни «Королевство Восемью Восемь». Сюжет повести.	1

14.	12.12		П.Аматуни «Королевство Восемью Восемь». Герои и события.	1
15.	19.12		П.Аматуни «Королевство Восемью Восемь» . Мир Василько.	1
16.	26.12		П.Аматуни «Королевство Восемью Восемь». Борьба за жизнь.	1
17.	16.01		Мир детства в литературе 20 Д.Петров(Бирюк) «Повесть о моей юности»(главы). Герои произведения.	1
18.	23.01		Д.Петров(Бирюк) «Повесть о моей юности» (главы). Характер главного героя.	1
19.	30.01		Б.Изыумский «Алые погоны». Композиция произведения.	1
20.	6.02		Б.Изыумский «Алые погоны». Смелые поступки героя.	1
21.	13.02		П.Яковлев «Первый ученик». Сюжет и герои.	1
22.	20.02		П.Яковлев «Первый ученик». Приключения героя.	1
23.	27.02		П.Яковлев «Первый ученик». Роль учителя в жизни человека.	1
24.	05.03		В.Закруткин «Подсолнух». Стремление к добру.	1
25.	12.03		В.Закруткин«Подсолнух». Иносказательный смысл произведения.	1
26.	19.03		В.Шапковал «Мачеха». Яркость и самобытность героев.	1
27.	02.04		В.Шапковал «Мачеха». Самый дорогой человек.	1
28.	09.04		Великая Отечественная война в литературе о Доне.	1

			А.Твардовский «Бойцу южного фронта»	
29.	23.04		Н.Ушаков «Лето 1941г». Незабываемый подвиг солдат. А.Недогонов «Пулеметчик». Человек и война.	1
30.	07.05		Д.Долинский «Донская предвечерняя волна». В.Гусев «Казак уходил на войну».	1
31.	14.05		Д.Долинский «Донская предвечерняя волна». Лирика природы.	1
32.	21.05		Литературное краеведение В.Гнутов «Поэт в краю степей необозримых»	1

печатью

13 (подпись)

Верно

И. о. директора МБОУ Калининской СОШ

В. Гайфутдинова



Handwritten notes and signatures in the top right area of the page.