

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
муниципальное образование Каменский район
МБОУ Калитвенская СОШ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Денисова Н.У.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

 Груздникова С.В.

Приказ № 148-ОД
от «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
спортивной направленности
«ШАХМАТЫ»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год (68 ч)

Разработчик: Груздникова Елена Александровна,
педагог ДО

ст. Калитвенская
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
2.1 Учебный план.....	7
2.2 Календарный учебный график.....	9
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
3.1 Условия реализации программы.....	13
3.2 Формы контроля и аттестации.....	13
3.3 Планируемые результаты.....	14
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	16
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	18
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	21
Приложение 1.....	21
Приложение 2.....	23

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивной направленности «Шахматы» составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно правовых актов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (с изменениями и дополнениями)»
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
11. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
12. Концепция развития МБОУ Калитвенской СОШ на период 2020-2025 годы;
13. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Калитвенской СОШ;
14. Учебный план кружковой деятельности МБОУ Калитвенской СОШ на 2023-2024 учебный год;
15. Устав МБОУ Калитвенской СОШ;
16. Программа воспитания МБОУ Калитвенской СОШ.

Актуальность программы

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного

самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе

ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель-шпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Характеристика программы

Направленность программы: спортивная.

Тип программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Вид программы: модифицированная.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов - 62, из расчёта 2 часа учебной нагрузки в день.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Адресат программы

Данная программа составлена для учащихся от 8- 10 лет, занимающихся в системе дополнительного образования.

Форма обучения: очная

Форма реализации образовательной программы: традиционная, при необходимости возможно проведение занятий в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Наполняемость группы 18 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	тестирование опрос
2	Основы дебюта	18	4	14	решение шахматных задач игровая практика
3	Основы миттельшпиля	18	4	14	решение шахматных задач игровая практика
4	Основы эндшпиля	18	4	14	решение шахматных задач игровая практика
5	Шахматный турнир	12	2	10	соревнование турнир
	итого	68	15	53	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ. Шахматные фигуры, понимание шахматной игры, цель шахматной партии, шахматная нотация.

Практика: выполнение шахматных заданий.

2. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкода”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

3. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью”. Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

4. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

5. Шахматный турнир

Теория: правила поведения на шахматном турнире.

Практика: участие в шахматных турнирах по графику.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09.2023	Вводное занятие. Шахматная нотация. Выполнение шахматных заданий.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	тестирование опрос
2	13.09.2023	Двух- и трехходовые партии. Решение задания “Мат в 1 ход”	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
3	20.09.2023	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
4	27.09.2023	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
5	04.10.2023	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
6	11.10.2023	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
7	18.10.2023	Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
8	25.10.2023	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика

		Ферзевый гамбит.					
9	08.11.2023	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Связка в дебюте.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
10	15.11.2023	Типичные комбинации в дебюте.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
11	22.11.2023	Как играть в миттельшпиле.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
12	29.11.2023	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
13	06.12.2023	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
14	13.12.2023	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
15	20.12.2023	Решение заданий. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
16	27.12.2023	Решение заданий. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
17	10.01.2024	Решение заданий. Темы связки,	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач

		“рентгена”, перекрытия.					игровая практика
18	17.01. 2024	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматн ых задач игровая практика
19	24.01. 2024	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматн ых задач игровая практика
20	31.01. 2024	Как играть в эндшпиле.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматн ых задач игровая практика
21	07.02. 2024	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматн ых задач игровая практика
22	14.02. 2024	Ферзь против слона. Ферзь против коня.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматн ых задач игровая практика
23	21.02. 2024	Ладья против слона. Ладья против коня.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматн ых задач игровая практика
24	28.02. 2024	Матование двумя слонами. Матование слоном и конем.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматн ых задач игровая практика
25	06.03. 2024	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматн ых задач игровая практика
26	13.03. 2024	Пешка против короля. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматн ых задач игровая практика

27	20.03.2024	Пешка против короля. Король ведет свою пешку за собой.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
28	03.04.2024	Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
29	10.04.2024	Основы дебюта, миттельшпиля, эндшпиля.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
30	17.04.2024	Игровая практика.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
31	24.04.2024	Игровая практика.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
32	08.05.2024	Шахматный турнир.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
33	15.05.2024	Шахматный турнир.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика
34	22.05.2024	Шахматный турнир.	2ч	Согласно расписанию	групповая практические упражнения	Ауд.7	решение шахматных задач игровая практика

III. Содержание программы

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами - 1 штука;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10штук;

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Шахматы» работает педагог с первой квалификационной категорией, который прошел повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Обучение игре в шахматы как фактор развития личности в контексте ФГОС».

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов, идет обучение решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора

партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахматной партии.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
2	Текущий контроль	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
3	Промежуточная аттестация	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
4	Итоговая аттестация	Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

3.3 Планируемые результаты

Личностные результаты

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

принципы игры в дебюте;

основы миттельшпиля;

основы эндшпиля;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;

находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

IV. Методическое обеспечение

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы:

словесный,
наглядный,
практический,
игровой,
объяснительно-иллюстративный,
деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

лично-ориентированные;
коммуникативные;
информационно-коммуникационные;
здоровьесберегающие;
игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

-принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

V. Диагностический инструментарий

Система мониторинга по выявлению умений детей играть в шахматы

Диагностика направлена на выявление основных показателей готовности к усвоению программы и степени их освоения. Для обследования используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой форме.

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски,

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски,

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана,

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе педагога в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет»,

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение

каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями,

вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек», ребенок по одной вынимает из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении,

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение». У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с ребенком ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника,

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми). «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ребенок должен определить: стоит ли король под шахом или нет,

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю,

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ребенок должен определить: дан ли мат черному королю.

«Рокировка». Ребенок должен определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Педагогическая диагностика по выявлению умений детей играть в шахматы

Дата:

№	Список детей	Знает историю возникновения шахмат	Знает шахматную доску	Знает и правильно называет шахматные фигуры	Знает как ходят шахматные фигуры	Умеет расставлять фигуры на шахматной доске	Знает и использует в речи шахматные термины	Умеет определять позицию - шах	Умеет ставить шах	Умеет объявлять мат	Соблюдает правила игры	Может решать конфликтные ситуации с партнером	Итого

VI. Список литературы

Основная литература

Программа « Шахматы – школе» И.Г.Сухин, 2013г

Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения, 2015г

Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 2014г.

Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2013

Дополнительная литература

Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.

Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.

Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

Список литературы для обучающихся

Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.

Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.

Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.

Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.

Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.

Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.

Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.

Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

Список литературы для родителей

Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.

Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.

Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.

Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.

Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.

Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.

Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова,
В.Манаенков. – Тула: 2012.

Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

VII. Приложения

Приложение 1.

Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог _____

Группа: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст обучающегося							Примечание
	Оценка показателей							
1	2							3
Знания, представления								
Количество								
Знание шахматной доски	н							
	к							
Знание шахматных фигур	н							
	к							
Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры)	н							
	к							
Форма								
Знание всех ходов фигурами	н							
	к							
5 правил невозможности сделать рокировку	н							
	к							
Умение отличать шах от мата	н							
	к							
Умение отличать мат от шаха	н							
	к							
6 правил ничейных позиций	н							
	к							
Знание записи шахматных ходов	н							
	к							
Ориентировка в пространстве								
Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали)	н							
	к							
Ориентировка во времени								

Запоминание расставленных шахматных фигур на доске (логические игры)	н								
	к								
Умения, навыки									
Количество									
Умения применять правила квадрата	н								
	к								
Умения применять понятия «связка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «вилка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике	н								
	к								

Критерии оценки показателей:

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).

2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).

3. Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

Викторина по шахматам

Когда отмечается **Международный день шахмат**? а) 22 июня;

- б) 20 июля;**
- в) 10 ноября;
- г) 12 декабря.

Что можно сказать о **шахматисте**? а) **Ходит сидя;**

- б) Бежит лёжа;
- в) Ползает стоя;
- г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**? а) Дебют;

- б) Рашипиль** (*это напильник*);
- в) Гамбит;
- г) Эндшпиль.

Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- а) Отобрал корону;**
- б) Свергнул с трона;
- в) Вырвал мантию;
- г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую «**шахматную**» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького. а) Конев;

- б) Слонов;
- в) Пешков;**
- г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**? а) Лермонтов;

- б) Есенин;
- в) Блок;**
- г) Некрасов.

(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музейзаповедник А. А. Блока.)

Какая «**шахматная**» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах? а) «Пешка»;

- б) «Ферзь»;
- в) «Королева»;**
- г) «Ладья».

(«Куин»/Queen – «Королева».)

Из скольких клеток состоит **шахматная** доска?

- а) 32;
- б) 64;**
- в) 81;
- г) 100.

Какой **шахматной** фигуры **не** существует? а) Пешка;

- б) Король;
- в) Конь;

г) **Дама.**

Сколько раз во время **шахматной** партии чёрные фигуры могут сделать **рокировку**? **а) Один;**

б) Два;

в) Три;

г) Четыре.

(Так же, как и белые.)

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом **шахматной** партии? **а) Чёрный король;**

б) Чёрная пешка;

в) Белый ферзь;

г) **Белый слон.**

Какая **шахматная** фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры? **а) Конь;**

б) Ферзь;

в) Пешка;

г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать **шахматную** партию? **а) Слон;**

б) Ладья;

в) Конь;

г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также **шахматным** термином?

а) Лопатка;

б) Вилка;

в) Ложка;

г) Нож.

В какую **шахматную** фигуру не может превратиться пешка? **а) Ферзь;**

б) Король;

в) Конь;

г) Слон.

Как в **шахматах** называется пешка, получившая перспективу стать ферзём? **а) Проходная;**

б) Пробивная;

в) Пронырливая;

г) Козырная.

Как называется середина **шахматной** партии? **а)**

Миттельшпиль;

б) Гамбит;

в) Цугцванг;

г) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать **шахматные** часы?

а) Правой;

б)левой;

в) Любой;

г) **Той, которой сделали ход.**

(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)

Назовите самую **шахматную** республику в составе России. **а) Калмыкия;**

б) Татария;

в) Карелия;

г) Мордовия.

Какую фразу избрала своей девизом Международная **шахматная** федерация – ФИДЕ?

- а) «Мы одна семья»;
- б) «Весь мир в шахматном порядке»;
- в) «Мы все свои в доску»;
- г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется **шахматный** гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

- а) Экс-чемпион;
- б) Претендент;**
- в) Делегат;
- г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные **шахматы**? а) Шутеры;

- б) Квесты;
- в) Стратегии;
- г) Симуляторы.**

Кто победил первого чемпиона мира по **шахматам**? а) Э. Ласкер;

- б) А. Алёхин;
- в) Х.Р. Капабланка;
- г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по **шахматам**? а) Алёхин;

- б) Карпов;
- в) Крамник;
- г) Смыслов.

Кто из этих **шахматистов** стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

- а) Михаил Таль;
- б) Василий Смыслов;
- в) Борис Спасский;**
- г) Александр Алёхин.

(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)

Кто из этих спортсменов **не** является **шахматным** гроссмейстером? а) Гарри Каспаров;

- б) Марат Сафин;**
- в) Владимир Крамник;
- г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую **шахматную** корону? а) Борису Спасскому;

- б) Тиграну Петросяну;
- в) Василию Смыслову;
- г) Анатолию Карпову.**

Пролито, пронумеровано,
срещено печатло

25 / *двигатели кель*
мотор

Верно

И.о. директора МБОУ Капитанской СОШ
С.В. Гайфуллина

