

Утверждаю
И.о. директора МБОУ Калитвенская СОШ
С.В. Гайфутдинова
« 31 » _____ 2023 г.



Аннотации к рабочим программам дополнительного образования

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Казачата» на 2023-2024 учебный год

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачата» художественная.

Цель программы: приобщение обучающихся к донской традиционной культуре, песенному фольклору, развитие их художественного вкуса, музыкальной культуры.

Задачи программы: **образовательные:**

- изучение истории кубанского народа, традиций, песенной и танцевальной культуры.

личностные:

- развитие творческих способностей у ребенка;
- формирование физического развития через систему специальных упражнений;
- развитие музыкально-исполнительских способностей;
- развитие свободы движений, чувства пространства, образного мышления, музыкальной памяти, эмоциональности, пластичности, координации движений.

метапредметные:

- воспитать в детях любовь к культуре своего края, уважение к традициям своего народа;
- формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;
- воспитание уважения к коллективу;
- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.

Формы занятий: вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выступления, конкурсы.

Режим занятий: 1 раз в неделю – по 1 часу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» предназначена для развития творческого потенциала учащихся на основе их интересов, способностей и приобщения детей к народному донскому творчеству.

В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о культуре народа – узнать, как зарождалось песенное и танцевальное искусство донских народов, жизнь и быт донских казаков, историю костюма.

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их художественно – творческую деятельность. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству, где ребенок получает возможность выразить себя, свое представление об окружающем мире с помощью музыки, танца, игры. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность,

формирование культурной личности, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» направлена на свободное развитие личности ребенка, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Изучение донского творчества, слушание и исполнение донских песен и стихов, способствуют созданию творческого пространства, в котором у учащихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности учащихся путем проведения разнообразных мероприятий (концертов, конкурсов и тд.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- ✓ принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
- ✓ принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- ✓ принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская»
на 2023-2024 учебный год

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» художественная.

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-конструкторских способностей мышления, творческой индивидуальности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные: развитие познавательного интереса к творческой деятельности; приобретение определенных знаний, умений, развитие мотивации к изучению технологических процессов. Приобретение навыков составления и оформления наиболее простых и доступных изделий; совершенствование практических знаний и умений в области конструирования и технологии изготовления изделий.

Воспитательные: формирование у учащихся навыков технологической грамотности, развитие патриотических чувств, бережного отношения к используемым материалам; способствовать развитию у детей ценностно - мотивационных качеств: технологической этики; расширение мировоззрения учащихся; привитие навыков коммуникативного общения, здорового образа жизни; воспитывать культуру труда, аккуратность в работе;

Развивающие: развивать познавательную активность и творческие способности учащихся в процессе углубленного изучения технологии; формировать у детей наблюдательность, логическое мышление, умение сравнивать и анализировать, умение делать выводы на основании полученных результатов работы, вести дискуссию. Совершенствовать навыки работы с оборудованием, инструментами, с разными источниками информации, различными формами презентации творческих работ; активизировать художественное мышление; формировать потребности в самопознании, саморазвитии; содействовать профессиональной ориентации учащихся; развивать эстетический вкус.

Программа ориентирована на приобретение жизненно необходимых знаний, умений и навыков, дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования. При изготовлении изделий, наряду с технологическими требованиями, уделяется большое внимание требованиям эстетическим, экологическим и эргономическим. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Изучение каждой темы завершается изготовлением авторского изделия.

В программу включены следующие разделы: «Декупаж», художественная обработка ткани, «Аппликация», «Текстильные игрушки».

Предполагаются различные упражнения, задания. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Программой предусмотрено участие в конкурсах и на выставках.

По окончании каждого раздела проводится индивидуальная и групповая творческая работа, беседа по теме. По окончании каждого полугодия обучения творческие работы учеников выставляются в отчетной выставке, где учащиеся показывают результаты своей деятельности.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Шахматы»
на 2023-2024 учебный год

Направление программы	Спортивное направление
Возраст обучающихся	8-10 лет
Срок реализации	1 год
Цель программы	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных); - формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции). - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.
Форма занятий	<p>Основные формы обучения:</p> <p>Практическая игра.</p> <p>Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.</p> <p>Дидактические игры и задания, игровые упражнения;</p> <p>Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.</p> <p>Участие в турнирах и соревнованиях.</p> <p>Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).</p>
Краткое содержание программы	<p>1. Вводное занятие</p> <p>Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ. Шахматные фигуры, понимание шахматной игры, цель шахматной партии, шахматная нотация.</p> <p>Практика: выполнение шахматных заданий.</p> <p>2. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.</p> <p><i>Дидактические задания</i></p> <p>“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.</p> <p>“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.</p> <p>“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).</p> <p>“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развивать.</p> <p>“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.</p> <p>“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.</p>

	<p>“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.</p> <p>“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.</p> <p>“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.</p> <p>“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.</p> <p>“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.</p> <p>“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.</p> <p>“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.</p> <p>3. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.</p> <p><i>Дидактические задания</i></p> <p>“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.</p> <p>“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.</p> <p>“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.</p> <p>4. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</p> <p><i>Дидактические задания</i></p> <p>“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.</p> <p>“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.</p> <p>“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.</p> <p>“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.</p> <p>“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.</p> <p>“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.</p> <p>5. Шахматный турнир</p> <p>Теория: правила поведения на шахматном турнире.</p> <p>Практика: участие в шахматных турнирах по графику.</p>
Структура программы	Программа реализуется в работе с обучающимися 3-4 класса. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 68ч. Занятие проводится 1 раз в неделю в количестве 2ч. (34 недели)
Ожидаемые результаты	Личностные результаты - Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

принципы игры в дебюте;

основы миттельшпиля;

основы эндшпиля;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

должны уметь:

	грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.
--	--

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Маска» (2-4 классы)
на 2023-2024 учебный год

Данная дополнительная образовательная программа «Маска» имеет художественную направленность.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Общая характеристика дополнительного образования:

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения. В процессе занятий дети получают возможность свободного, творческого выражения индивидуальности, выработки хорошего вкуса посредством приобретения практических навыков художественного мастерства.

Программа рассчитана на школьников 7 – 10 лет (разновозрастная группа). Одним из самых важных критериев оценки воспитанников является естественное и раскованное самочувствие юных актёров на сценической площадке. Все усилия педагога направлены на пробуждение в воспитанниках их природной органики.

Итогом творческой работы группы являются небольшие тематические зарисовки, миниатюры этюдного характера, которые могут быть использованы в мероприятиях, посвящённых самым различным событиям.

Цель данного курса:

Формирование творческой личности ребенка средствами театральной педагогики. Развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства.

Ожидаемый результат:

Учащиеся осознают значимость занятий театральным искусством для личного развития. Сформируют этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы. Научатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Маска» (5-7 классы)
на 2023-2024 учебный год

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность. Направление деятельности – театральное.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия 2 часа в неделю, всего 64 часа в год.

Общая характеристика дополнительного образования

Программа рассчитана на школьников 11 – 13 лет (разновозрастная группа), увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях.

Цель данного курса:

Воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Ожидаемый результат:

Учащиеся осознают значимость занятий театральным искусством для личного развития. Сформируют этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы. Научатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Ритмика»
на 2023-2024 учебный год

Дисциплина «Ритмика» занимает важное место в системе художественно-эстетического образования. Является первой ступенью в хореографическом образовании. Её освоение способствует формированию общей культуры.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Ритмика и танец - предусматривает приобретение учащихся двигательных навыков, развитие координации, формирование осанки и физических данных, необходимых для занятий хореографией. Изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, воспитание чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений. Программа направлена на раскрытие способностей учащихся, формирование культуры поведения и общения, воспитание и реализацию творческого начала.

Цель данного курса:

- приобщение учащихся ко всем видам танцевального искусства;
- воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;
- развитие творческих и созидательных способностей учащихся;
- формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку.

Ожидаемый результат:

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мы твои друзья»
на 2023-2024 учебный год

Питомцы - часть экосистемы современного человека. Однако, несмотря на многовековое сосуществование человека и животных, современное общество сталкивается с необходимостью решения целого ряда проблем. Они проявляются прежде всего в росте числа бездомных животных на улицах городов. Увеличивается число случаев жестокого обращения с питомцами, часто приводящих к гибели животных, не только со стороны взрослых, но и детей.

Необходимо активно формировать и распространять новые экологические стандарты, когда осознанная ответственность по отношению к домашним животным, готовность заботиться о них становятся социальной нормой. Экологическое просвещение - основной путь продвижения этой культуры в обществе. Важнейшая роль в решении данной задачи принадлежит школе, обеспечивающему трансляцию культурных стандартов и норм. Одним из таких инструментов является программа «Мы - твои друзья».

Программа имеет естественнонаучную направленность. Освоение ее содержания способствует формированию у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, ответственного отношения к домашним питомцам, экологически правильного мировоззрения, необходимых для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка.

Цель – формирование ценностного отношения младших школьников к миру живой природы посредством бережного и ответственного отношения к домашним животным.

В основе программы 6 модулей, изучение которых предполагается в рекомендованной последовательности: от знакомства с историей взаимоотношений человека и домашних животных к усвоению младшими школьниками основных навыков общения с домашними питомцами и ухода за ними. Темы включают информационные блоки и комплекс заданий, помогающих обучающимся осваивать полученные знания.

Программа носит интегрированный характер. Будучи направленной на решение конкретных педагогических задач, она создает своеобразное поле проблем, для решения которых требуются определенные знания из различных предметных областей и курсов, изучаемых в начальной школе: окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, музыки.

Темы и разделы программы можно рассматривать как отдельные модули, которые могут быть включены в базовые учебные предметы начального общего образования как возможность формирования у обучающихся универсальных учебных действий; компетенций критического и креативного мышления, командной работы, проектной деятельности, самоорганизации; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Формы и методы организации образовательного процесса: беседа, диалог, дискуссия; дидактические и сюжетно-ролевые игры; конкурсы, викторины, турниры, проектные и практические работы.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Медиаграмотность»
на 2023-2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Медиаграмотность» (далее — Программа) предназначена для обучающихся 8-10 классов общеобразовательных организаций Ростовской области.

Актуальность программы обусловлена тем, современная эпоха информационного общества характеризуется огромными потоками информации, влияющими на развитие общества, в том числе на медиасреду, в которой растут современные школьники. Во все сферы жизни проникают цифровые технологии, формируется цифровое общество, сеть Интернет становится важнейшей частью медиасреды, важным фактором социализации детей и подростков. Стремительное развитие информационных и коммуникационных ресурсов, возрастающая доступность медиасредств (в первую очередь, смартфонов и планшетных компьютеров) открывают практически безграничные возможности для доступа к информации самого разного уровня, в том числе и к запрещенному контенту. Взаимодействие школьников с цифровой средой происходит, зачастую, без контроля взрослых. Поэтому цифровая социализация школьников носит стихийный характер, а риски, связанные с ней, недооцениваются. Школьники с доверием относятся к информации, получаемой в цифровом пространстве, не всегда способны оценить угрозы разного рода и нежелательные последствия собственных действий. Доверие к любой информации, получаемой в цифровом пространстве, приводит к нежелательным последствиям: вовлечение школьников в противоправные сообщества и действия, угрозы их психологическому и физическому здоровью. Вследствие этого, учебный курс для школьников «Медиаграмотность» представляет особую актуальность.

В ходе освоения курса в интерактивной форме, с учетом возрастных особенностей школьники изучают окружающую медиасреду, ее возможности, потенциальные опасности и угрозы, учатся самостоятельно и безопасно взаимодействовать с ней.

Обучение медиаграмотности состоит из множества компонентов. Это умение работать с различной информацией, анализировать и критически оценивать ее, создавать и интерпретировать медиатекст, владеть навыками работы с современными цифровыми устройствами, осознанно выбирать тот или иной контент, критически его осмысливать, интерпретировать и использовать для дальнейшего создания медиапродукции в блогах, социальных сетях или традиционных масс-медиа.

Курс строится на основе единства учебной и воспитательной деятельности, которое предполагает направленность на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Цель программы: формирование и развитие медиаграмотности и цифровых компетенций школьников, создание условий для развития умений противостоять угрозам, исходящим из цифрового пространства.

Задачи:

- формировать представления о медиасреде;
- формировать умение работать с информацией, критически относиться к информации, распространяемой в медиасреде;
- развивать умения распознавать недостоверную информацию; —формировать навыки безопасного цифрового поведения:
 - распознавать цифровые угрозы и противостоять им, защищать персональные данные;
 - формировать социальную компетентность в онлайн-взаимодействии;
 - развивать ориентацию на моральные нормы и ценности в ситуациях нравственного

выбора в онлайн-взаимодействии;

–формировать неприятие любых форм агрессии, экстремизма и дискриминации, антитеррористическое сознание;

–способствовать профилактике правонарушений и предупреждению преступлений, совершаемых как несовершеннолетними, так и в отношении них;

–способствовать развитию критического мышления и творческих способностей, навыков практической деятельности в медиасреде.