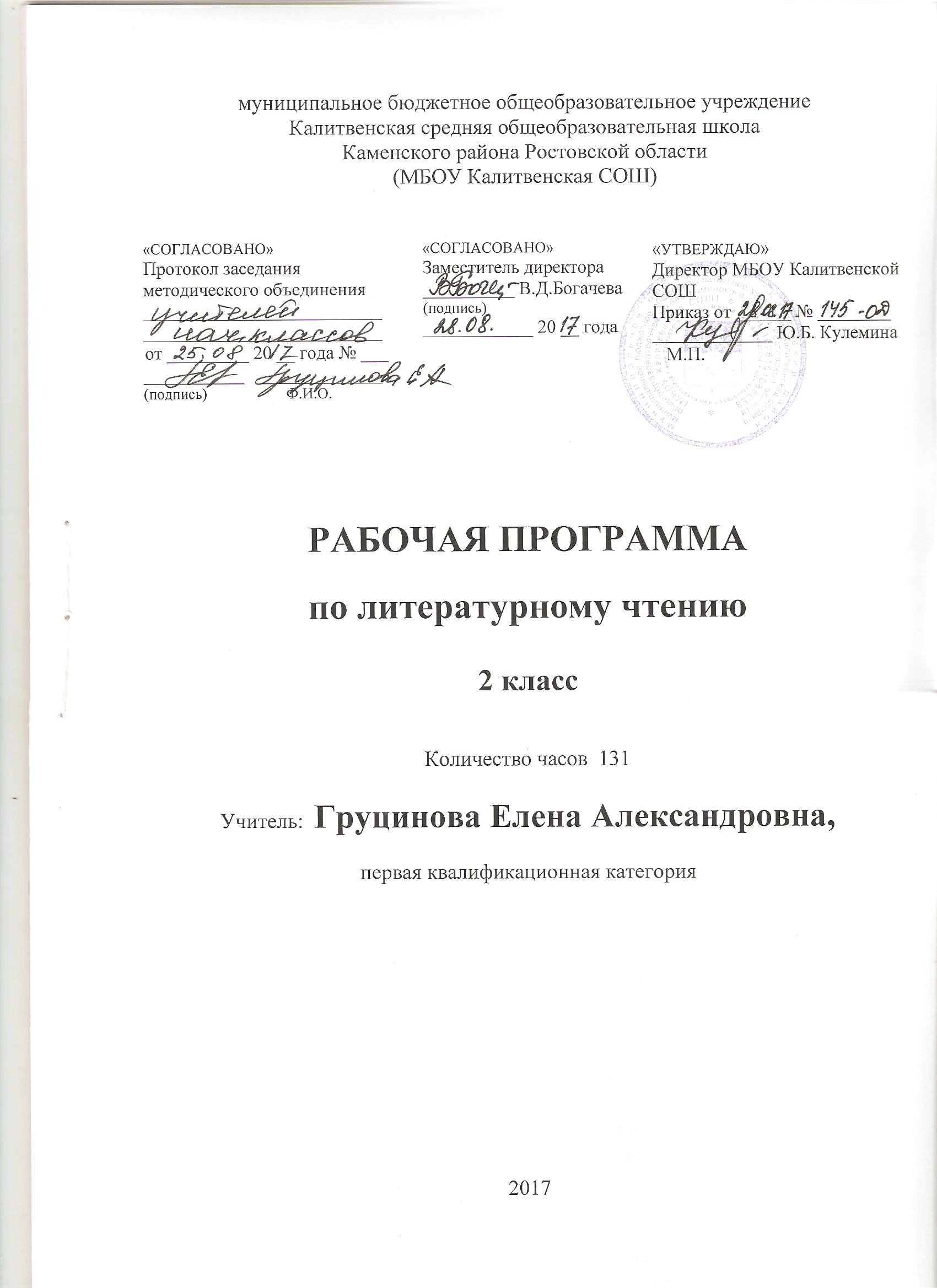
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой **(УМК «Школа России»)**2015г, учебника « Литературное чтение» для 2-го класса в 2-х частях. «Просвещение», 2017. Авторы: Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, планируемых результатов начального общего образования**.**

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе

книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об

окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе выделяется 4 ч в неделю, 34 учебные недели), 136ч. В 2017-18 учебном году определены следующие праздничные дни: 23 февраля, 8,9 марта, 30 апреля, 1,2,9 мая (опираясь на данные производственного календаря на 2018 год, составленного на основе Постановления Правительства Российской Федерации «[О переносе выходных дней в 2018 году](http://base.garant.ru/56704653/)»). За счет уплотнения программного материала тематическое планирование составлено на 131ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**2 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Содержание курса по литературному чтению 2 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

***Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

**Книги разных видов:** художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

***(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

**(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (11 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ч** | **Дата провед.** | **Дата перенес.** |
| **I четверть** | | **33ч** |  |  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | | **1ч** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | 01.09 |  |
| **Самое великое чудо на свете** | | **4ч** |  |  |
| 2 | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. | 1 | 05.09 |  |
| 3 | Старинные и современные книги. | 1 | 06.09 |  |
| 4 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1 | 07.09 |  |
| 5 | Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого Напутствие читателю Р.Сефа**.** | 1 | 08.09 |  |
| **Устное народное творчество** | | **15ч** |  |  |
| 6 | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. | 1 | 12.09 |  |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | 1 | 13.09 |  |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. | 1 | 14.09 |  |
| 9 | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. | 1 | 15.09 |  |
| 10 | Народная мудрость в загадках. | 1 | 19.09 |  |
| 11 | Сказки. « Сказка по лесу идёт» Ю.Мориц. | 1 | 20.09 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | 21.09 |  |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | 22.09 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 | 26.09 |  |
| 15 | Русская народная сказка « Лиса и журавль». | 1 | 27.09 |  |
| 16 | Русская народная сказка « Каша из топора». | 1 | 28.09 |  |
| 17 | Русская народная сказка « Гуси-лебеди». | 1 | 29.09 |  |
| 18 | Сочиняем волшебные сказки. | 1 | 03.10 |  |
| 19 | Разноцветные страницы. | 1 | 04.10 |  |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Устное народное творчество». | 1 | 05.10 |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.** | | **8ч** |  |  |
| 21 | Осенние загадки. Образ осени в загадках. | 1 | 06.10 |  |
| 22 | Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»,  К. Бальмонта «Поспевает брусника…». | 1 | 10.10 |  |
| 23 | Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени. | 1 | 11.10 |  |
| 24 | Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина.В. Брюсова, И. Токмаковой**.** | 1 | 12.10 |  |
| 25 | Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы». | 1 | 13.10 |  |
| 26 | Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро». | 1 | 17.10 |  |
| 27 | Разноцветные страницы. | 1 | 18.10 |  |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Люблю природу русскую. Осень». | 1 | 19.10 |  |
| **Русские писатели.** | | **14ч** |  |  |
| 29 | А.С.Пушкин – великий русский писатель. | 1 | 20.10 |  |
| 30 | А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | 1 | 24.10 |  |
| 31 | Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». | 1 | 25.10 |  |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 26.10 |  |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 27.10 |  |
| **2 четверть** | | **30ч** |  |  |
| 34 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 | 07.11 |  |
| 35 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 | 08.11 |  |
| 36 | Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни. | 1 | 09.11 |  |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | 10.11 |  |
| 38 | Л.Н.Толстой «Филипок». | 1 | 14.11 |  |
| 39 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». | 1 | 15.11 |  |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок». | 1 | 16.11 |  |
| 41 | Разноцветные страницы. | 1 | 17.11 |  |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели». | 1 | 21.11 |  |
| **О братьях наших меньших.** | | **12ч** |  |  |
| 43 | О братьях наших меньших. | 1 | 22.11 |  |
| 44 | Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибаев «Кто кем становится». | 1 | 23.11 |  |
| 45 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». | 1 | 24.11 |  |
| 46 | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 | 28.11 |  |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 | 29.11 |  |
| 48 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | 30.11 |  |
| 49 | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | 01.12 |  |
| 50 | В. Бианки «Музыкант». | 1 | 05.12 |  |
| 51 | В.Бианки «Сова». | 1 | 06.12 |  |
| 52 | Составление рассказа на тему «Человек и природа». | 1 | 07.12 |  |
| 53 | Разноцветные страницы. | 1 | 08.12 |  |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших». | 1 | 12.12 |  |
| **Из детских журналов.** | | **9ч** |  |  |
| 55 | Знакомство с разделом «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов. | 1 | 13.12 |  |
| 56 | Д. Хармс «Игра». | 1 | 14.12 |  |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете». | 1 | 15.12 |  |
| 58 | Д. Хармс «Весёлые чижи». | 1 | 19.12 |  |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | 20.12 |  |
| 60 | Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 | 21.12 |  |
| 61 | А. Введенский «Учёный Петя». | 1 | 22.12 |  |
| 62 | А.Введенский « Лошадка». Проект «Мой любимый детский журнал» | 1 | 26.12 |  |
| 63 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов». | 1 | 27.12 |  |
| **3 четверть** | | **39ч** |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима.** | | **9ч** |  |  |
| 64 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима» Зимние загадки. | 1 | 11.01 |  |
| 65 | И. Бунин « Зимним холодом пахнуло»,  К. Бальмонт « Светло-пушистая снежинка белая», Я. Аким «Первый снег». | 1 | 12.01 |  |
| 66 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 | 16.01 |  |
| 67 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…». | 1 | 17.01 |  |
| 68 | С. Есенин «Берёза». | 1 | 18.01 |  |
| 69 | Русская народная сказка «Два мороза». | 1 | 19.01 |  |
| 70 | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 | 23.01 |  |
| 71 | А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин « Улицей гуляет ..». | 1 | 24.01 |  |
| 72 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | 1 | 25.01 |  |
| **Писатели детям.** | | **17ч** |  |  |
| 73 | Писатели - детям. | 1 | 26.01 |  |
| 74 | К.И. Чуковский «Путаница». | 1 | 30.01 |  |
| 75 | К.И. Чуковский «Радость». | 1 | 31.01 |  |
| 76 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | 01.02 |  |
| 77 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | 02.02 |  |
| 78 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 | 06.02 |  |
| 79 | СВ. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 | 07.02 |  |
| 80 | С. Михалков «Мой щенок». | 1 | 08.02 |  |
| 81 | А.Л. Барто «Верёвочка». | 1 | 09.02 |  |
| 82 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 | 13.02 |  |
| 83 | А.Л. Барто «Вовка -добрая душа». | 1 | 14.02 |  |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 | 15.02 |  |
| 85 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | 16.02 |  |
| 86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | 20.02 |  |
| 87 | Н.Н. Носов «На горке». | 1 | 21.02 |  |
| 88 | Н.Н. Носов «На горке». | 1 | 22.02 |  |
| 89 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  « Писатели детям». | 1 | 27.02 |  |
| **Я и мои друзья.** | | **10ч** |  |  |
| 90 | Я и мои друзья. | 1 | 28.02 |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах. | 1 | 01.03 |  |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | 02.03 |  |
| 93 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | 06.03 |  |
| 94 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1 | 07.03 |  |
| 95 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1 | 13.03 |  |
| 96 | В.А. Осеева «Хорошее». | 1 | 14.03 |  |
| 97 | В.А. Осеева «Почему?» | 1 | 15.03 |  |
| 98 | В.А. Осеева «Почему?» | 1 | 16.03 |  |
| 99 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Я и мои друзья». | 1 | 20.03 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | | **9ч** |  |  |
| 100 | Люблю природу русскую. Весенние загадки. | 1 | 21.03 |  |
| 101 | Ф. Тютчев « Зима недаром злится»,  « Весенние воды». | 1 | 22.03 |  |
| 102 | А. Плещеев « Весна», « Сельская песенка». | 1 | 23.03 |  |
| **4 четверть** | | **29ч** |  |  |
| 103 | А.А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | 03.04 |  |
| 104 | И. Бунин «Матери»,  А. Плещеев «В бурю». | 1 | 04.04 |  |
| 105 | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 | 05.04 |  |
| 106 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 | 06.04 |  |
| 107 | Разноцветные страницы. | 1 | 10.04 |  |
| 108 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Люблю природу русскую. Весна». | 1 | 11.04 |  |
| **И в шутку и в серьёз.** | | **11ч** |  |  |
| 109 | И в шутку и в серьёз. | 1 | 12.04 |  |
| 110 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». | 1 | 13.04 |  |
| 111 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 | 17.04 |  |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 | 18.04 |  |
| 113 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»,  «Над нашей квартирой»,«Память». | 1 | 19.04 |  |
| 114 | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | 1 | 20.04 |  |
| 115 | И. Токмакова «Плим»,«В чудной стране». | 1 | 24.04 |  |
| 116 | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 25.04 |  |
| 117 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 26.04 |  |
| 118 | Разноцветные страницы. | 1 | 27.04 |  |
| 119 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 | 03.05 |  |
| **Литература зарубежных стран.** | | **14ч** |  |  |
| 120 | Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 | 04.05 |  |
| 121 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 | 08.05 |  |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | 10.05 |  |
| 123 | Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. | 1 | 11.05 |  |
| 124 | Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | 15.05 |  |
| 125 | Реальность и фантастика в сказке.  Ш. Перро «Красная шапочка». | 1 | 16.05 |  |
| 126 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. | 1 | 17.05 |  |
| 127 | Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 | 18.05 |  |
| 128 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 | 22.05 |  |
| 129 | Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». | 1 | 23.05 |  |
| 130 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 | 24.05 |  |
| 131 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 | 25.05 |  |