

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени

образования, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013).

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение технологии в 1 классе отводится 33ч. 1час в неделю(33 учебных недели). Календарно-тематическое планирование по технологии составлено на 33 ч.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия дляактивного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников,стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижениярезультата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир,изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде.)

**Содержание программы по технологии**

**Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**1 КЛАСС**

**Личностные**

Создание условий для формирования следующих умений

• положительно относиться к учению;

• проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

• принимать одноклассников, помогать им, приниматьпомощь от взрослого и сверстников;

• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

• самостоятельно определять и объяснять свои чувства иощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всехлюдей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

• бережно относиться к результатам своего труда и трудаодноклассников;

• осознавать уязвимость, хрупкость природы, пониматьположительные и негативные последствия деятельностичеловека;

• с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

• под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

• принимать цель деятельности на уроке;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• высказывать своё предположение (версию) на основеработы с иллюстрацией учебника;

• объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

• готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящиедля выполнения задания материалы и инструменты;

• выполнять практическую работу по предложенномуучителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД***

**Учащийся научится с помощью учителя:**

• наблюдать связи человека с природой и предметныммиром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно художественные особенности предлагаемых изделий;

• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам,конструкции предлагаемых изделий, делать простейшиеобобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

• анализировать предлагаемое задание, отличать новое отуже известного;

• ориентироваться в материале на страницах учебника;

• находить ответы на вопросы, используя учебник, свойжизненный опыт и информацию, полученную на уроке;пользоваться памятками (даны в конце учебника);

• делать выводы о результате совместной работы всегокласса;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД***

**Учащийся научится:**

• слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Учащийся будет знать о (на уровне представлений):**

• роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природекак источнике его вдохновения;

• отражении форм и образов природы в работах мастеровхудожников; о разнообразных предметах рукотворногомира;

• профессиях близких и окружающих людей.

**Учащийся будет уметь:**

• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядокна рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

• соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Учащийся будет знать:**

• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и ихсвойства (цвет, фактура, форма и др.);

• последовательность изготовления несложных изделий(разметка, резание, сборка, отделка);

• способы разметки («на глаз», по шаблону);

• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

• клеевой способ соединения;

• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямаястрочка;

• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правилабезопасной работы ими.

**Учащийся будет уметь:**

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать и правильно хранить инструменты(ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу иосуществлять самоконтроль с опорой на инструкционнуюкарту, образец, с помощью шаблона.

**3. Конструирование и моделирование.**

**Учащийся будет знать о:**

• детали как составной части изделия;

• конструкциях разборных и неразборных;

• неподвижном клеевом соединении деталей.

**Учащийся будет уметь:**

• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

• конструировать и моделировать изделия из различныхматериалов по образцу, рисунку.

**Календарно -тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ч** | **Дата проведен** | **Дата перенес** |
|  | **1 четверть** | **9ч** |  |  |
|  | **ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ** | **9ч** |  |  |
| 1 | Экскурсия - наблюдение  « Рукотворный и природный мир города и села». | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Экскурсия – наблюдение  «На земле, на воде и в воздухе». | 1 | 08.09 |  |
| 3 | Прогулка в школьный сад  «Природа и творчество. Природные материалы». | 1 | 15.09 |  |
| 4 | Урок – игра  « Листья и фантазии». | 1 | 22.09 |  |
| 5 | Урок-игра «Семена и фантазии». | 1 | 29.09 |  |
| 6 | Урок-игра « Композиция из листьев. Что такое композиция?» | 1 | 06.10 |  |
| 7 | Урок – игра « Орнамент из листьев. Что такое орнамент?» | 1 | 13.10 |  |
| 8  9 | Урок-игра «Природные материалы. Как их соединить?  Проверим себя по теме « Природная мастерская». | 1  1 | 20.10  27.10 |  |
|  | **2 четверть** | **7ч** |  |  |
|  | **ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ** | **4ч** |  |  |
| 10 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | 10.11 |  |
| 11 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | 17.11 |  |
| 12 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | 24.11 |  |
| 13 | Наши проекты. Аквариум.Проверим себяпо теме« Пластилиновая мастерская» | 1 | 01.12 |  |
|  | **БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ** | **16ч** |  |  |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | 08.12 |  |
| 15 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 | 15.12 |  |
| 16 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 | 22.12 |  |
|  | **3 четверть** | **9ч** |  |  |
| 17 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | 12.01 |  |
| 18 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | 19.01 |  |
| 19 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | 26.01 |  |
| 20 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 | 02.02 |  |
| 21 | Наша армия родная. | 1 | 09.02 |  |
| 22 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 | 16.02 |  |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет. | 1 | 02.03 |  |
| 24 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | 16.03 |  |
| 25 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | 23.03 |  |
|  | **4 четверть** | **8ч** |  |  |
| 26 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | 06.04 |  |
| 27 | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 | 13.04 |  |
| 28 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 | 20.04 |  |
| 29 | Праздники и традиции весны. Какие они?  Проверим себя по теме « Бумажная мастерская». | 1 | 27.04 |  |
|  | **ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ** | **4ч** |  |  |
| 30 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | 04.05 |  |
| 31 | Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | 11.05 |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по теме «Текстильная мастерская». | 1 | 18.05 |  |
| 33 | Что узнали, чему научились в 1 классе. | 1 | 25.05 |  |