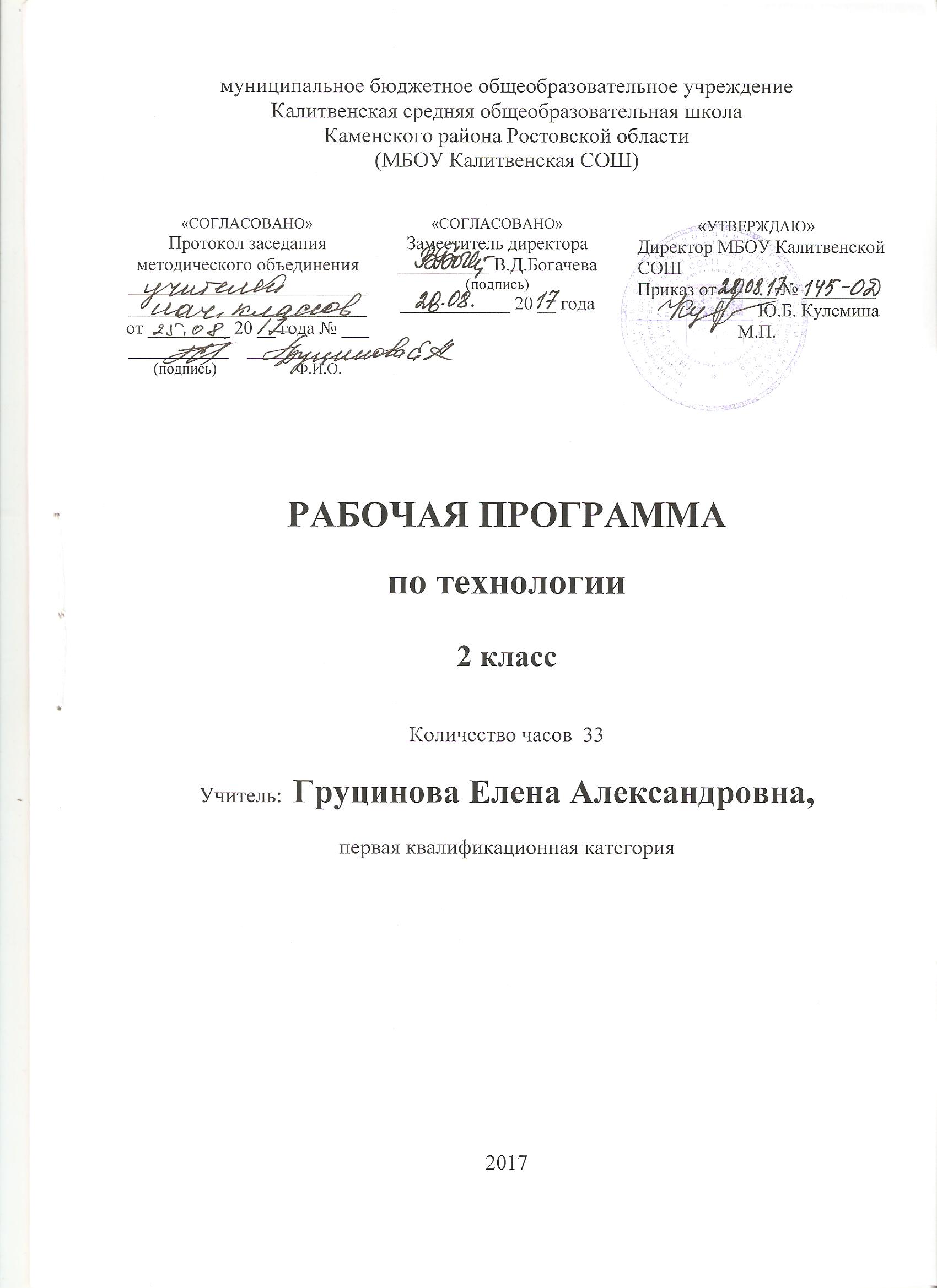
****

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени

образования, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013), учебника 2 класса Е.А.Лутцева. Т.П.Зуева /М.Просвещение/,2017г

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для

активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение технологии во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 учебных недели), 34ч. За счет уплотнения программного материала тематическое планирование составлено на 33ч.

**Планируемые результаты по курсу « Технология»**

**2 КЛАСС**

**Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

**•**объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

**•** уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

**•** понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** формулировать цель деятельности на уроке;

**•** выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

**•** планировать практическую деятельность на уроке;

**•** выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**•** предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

**•** работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

**•** определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

***Познавательные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

**•** сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые

для рукотворной деятельности материалы;

**•** понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.

**•** находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный мате- риал);

**•** называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

**•** самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные УУД***

**Учащийся научится с помощью учителя:**

**•** вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**•** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**•** слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

**•** выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Учащийся будет знать о (на уровне представлений):**

**•** элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

**•** гармонии предметов и окружающей среды;

**•** профессиях мастеров родного края;

**•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Учащийся будет уметь:**

**•** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**•** готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

**•** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**•** самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

**•** применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы**

**художественно-практической деятельности.**

**Учащийся будет знать:**

**•** обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

**•** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**•** происхождение натуральных тканей и их виды;

**•** способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

**•** основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

**•** линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

**•** названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся будет уметь:**

**•** читать простейшие чертежи (эскизы);

**•** выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

**•** оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

**•** решать несложные конструкторско-технологические задачи;

**•** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.**

**Учащийся будет знать:**

• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

• отличия макета от модели.

**Учащийся будет уметь:**

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.**

**Учащийся будет знать о:**

• назначении персонального компьютера.

**Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ.

**Художественная мастерская (10ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Проект. Африканская саванна Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

**Чертёжная мастерская (6ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

**Конструкторская мастерская (9ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Проект. Создадим свой город

**Рукодельная мастерская (8ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

**Тематическое планирование по технологии 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ч** | **Дата проведен** | **Дата перенес** |
| **1 четверть** | | **8ч** |  |  |
|  | **Художественная мастерская** | **10ч** |  |  |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 | 05.09 |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 | 19.09 |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | 03.10 |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна | 1 | 24.10 |  |
| **2 четверть** | | **8ч** |  |  |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 | 07.11 |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя по разделу  « Художественная мастерская». | 1 | 14.11 |  |
|  | **2 четверть** | **8ч** |  |  |
|  | **Чертёжная мастерская** | **6ч** |  |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 | 05.12 |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя по разделу « Чертёжная мастерская». | 1 | 26.12 |  |
| **3 четверть** | | **10ч** |  |  |
| **Конструкторская мастерская** | | **9ч** |  |  |
| 17 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 | 16.01 |  |
| 18 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | 23.01 |  |
| 19 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 | 30.01 |  |
| 20 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 | 06.02 |  |
| 21 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | 13.02 |  |
| 22 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 | 20.02 |  |
| 23 | Как машины помогают человеку? | 1 | 27.02 |  |
| 24 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 | 06.03 |  |
| 25 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты « Создадим свой город». Проверим себя по разделу  « Конструкторская мастерская». | 1 | 13.03 |  |
| **Рукодельная мастерская** | | **8ч** |  |  |
| 26 | Какие бывают ткани? | 1 | 20.03 |  |
| **4 четверть** | | **7ч** |  |  |
| 27 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 | 03.04 |  |
| 28 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 | 10.04 |  |
| 29 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 | 17.04 |  |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 | 24.04 |  |
| 31 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 | 08.05 |  |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 | 15.05 |  |
| 33 | Проверим себя по разделу « Рукодельная мастерская». Что узнали? Чему научились? | 1 | 22.05 |  |